

D. HOT_1406

PEDRALI S.p.A.

sp 122 Mornico al Serio - 24050 BERGAMO - ITALY

Export Dept. Tel: +39 035 8358840 Fax +39 035 8358888

Ufficio Commerciale Italia Tel: +39 035 8358810 Fax +39 035 8358888

www.pedrali.it - info@pedrali.it

HOTELCOLLECTION

PEDRALI[®]
THE ITALIAN ESSENCE

HOTELCOLLECTION



PEDRALI[®]
THE ITALIAN ESSENCE

Allure	10-12	Jil	04-06
Ara	92	Joi	94
Blitz	88	Joker	66
Blitz Soft	56	Kuadra	48-50-52
Box	16-18	Laja	58-60-62
Brera	38-41	Lotus	100
Code	26	L001	111
Colette	108	L002	110
Dress	08	Malmö	20-22-24-28
Elle	14	Mies	64
Ester	02	Modus	28
Feel	46	Pasha	90
Frida	36	Plus	97
Gilda	34	Plus Air	96
Gliss	72-74-76-78-80-82-84	Queen	86
Happy Apple	106	Sign	30-32
Host	68	Tetris	102
Ikon	40	Trend	54
Inox	32-37-43-89	Woody	98
Iceberg	104	Wow	70
		Young	42-44

Ester

Design Patrick Jouin

Good Design Award - 2013

La poltrona Ester è un mix di eleganza, ergonomia e funzionalità; l'attenzione per il dettaglio è onnipresente. Il risultato è un prezioso monolito di pelle, completato dalla raffinata gamba in pressofusione d'alluminio. La struttura in acciaio è ricoperta da una schiuma in poliuretano e la confortevole seduta è composta da cinghie elastiche incrociate. Disponibile anche la sedia (Art.691)

Ester armchair is a mix of elegance, ergonomics and functionality; the attention to details is everywhere. The result is a precious monolith made of leather complemented by refined die-casted aluminum legs. A steel frame is covered by a polyurethane foam, the comfortable seat is made of crossed elastic belts. Chair version available (Art. 691).



690

691



Photo: Pierre Monetta



Jil

Design Enrico Franzolini

Jil è una famiglia di sedute imbottite pensate per il contract di qualità, per l'hotellerie e l'hospitality. La struttura è in rovere sbiancato o tinto tabacco. Il rivestimento in tessuto, vero o finta pelle offre grandi possibilità di personalizzazione. Massima attenzione all'ergonomia della seduta per le versioni poltrona (Art. 525) e poltrona lounge (Art. 521). Jil versione sgabello (Art. 526) ha telaio in massello di rovere, sbiancato o tinto tabacco, con seduta e schienale imbottiti.

Jil is an upholstered chair family designed for the quality contract market, for hotellerie and hospitality. Solid frame in bleached or wenge stained oak. The wide range of fabric, leather and eco leather offers customization possibilities. Great attention to ergonomics of the seat for armchair (Art. 525) and lounge armchair (Art. 521) versions. Jil bar stool (Art. 526) has solid oak frame, bleached or wenge stained, with upholstered seat and back.



Jil Lounge

Design Enrico Franzolini

Jil poltrona lounge, raffinata scelta per le soluzioni contract di alta classe. Disponibile in rovere sbiancato o tinto tabacco in abbinamento a diversi tessuti e pelli.

Jil lounge armchair, elegant choice for high-class contract solutions. Available in bleached or wenge stained oak combined with different fabrics and leathers.



521





531

Dress

Design Pedrali R&D

Dress è una collezione di sedute imbottite che comprende sedia con schienale basso (Art. 530), sedia con schienale alto (Art. 531) e poltrona (Art. 535). La struttura e le gambe sono in rovere e i rivestimenti possono essere in tessuto, pelle o ecopelle. Sorprendono la snellezza delle gambe, che da sezione quadrata si rastremano verso il basso per diventare tonde, e la leggerezza della seduta in contrasto con l'eccezionale robustezza che le rende idonee per luoghi pubblici. L'elegante versione della sedia con schienale alto rende Dress ideale per le sale ristorante degli hotel più esclusivi.

Dress is a collection of upholstered chairs that includes chairs with low (Art. 530) or high (Art. 531) back and armchair (Art. 535). Frame and legs are in oak and the upholstery can be in fabric, leather or simil leather. The slenderness of the legs, wich from a square section taper down to become round, and the chair lightness surprise while in contrast to the exceptional strength that make it suitable for public areas. The elegant high backrest version makes Dress an ideal solution for dining rooms of the most exclusive hotels.



535



738

Allure

Design Pedrali R&D

La poltroncina Allure ha angoli raggianti e forme avvolgenti. La morbida imbottitura è racchiusa da un sottile guscio in legno disponibile nelle finiture rovere sbiancato o tinto wengé. Struttura in tubo d'acciaio a slitta (Art. 737) o su quattro gambe (Art. 738).
Allure armchair featured by rounded profiles and embracing shapes. Soft upholstery on wooden shell in bleached or wenge stained oak. Steel sled frame (Art. 737) or four legs (Art. 738).



737

Allure

Design Pedrali R&D

Allure versione sedia è caratterizzata da linee armoniche e morbidi profili. Leggera e resistente, ha gambe in massello di rovere disponibili nelle finiture rovere sbiancato o tinto wengé e imbottitura in tessuto, vera o finta pelle (Art. 735).

Harmonic shapes and soft profiles for Allure chair. Lightweight and resistant, solid oak legs in bleached oak or stained wenge and upholstered seat and back in fabric, mid-grain or simil leather (Art. 735).

Nella pagina a fianco, versione poltrona con struttura in tubo d'acciaio su quattro gambe (Art. 738).

On next page, armchair version with steel tube four legs frame (Art. 738).



735



738

Elle

Design Pedrali R&D

Sedia Elle con gambe in massello rastremate verso il basso. Le gambe posteriori s'innestano nello schienale, mantenendo una continuità di forma tra le parti. Lo schienale, avvolgente, è realizzato in tamburato. Il sedile imbottito, ad alto spessore è un dettaglio che la rende oltre che confortevole adatta all'inserimento in ambienti di prestigio. Elle è disponibile anche nella versione con sedile imbottito a basso spessore (Art. 453). Telaio in rovere sbiancato o tinto wengé.

Elle chair has tapered solid oak legs that build into the back of the chair keeping harmony in the shapes. The embracing back is made in sandwich panel, the thick upholstered seat makes the chair highly comfortable and suitable for prestigious locations. Elle chair is also available with thin upholstered seat (Art. 453). Bleached or wenge stained oak.



452





Box

Design Pedrali R&D

Poltrona Box in tamburato di rovere, sbiancato o tinto wengé. Seduta, schienale e fianchi imbottiti. Telaio in tubolare d'acciaio 20x20 mm satinato. Lo schienale confortevole è supportato da cinghie elastiche. Disponibile anche la versione divanetto (Art. 746) e sgabello (Art. 747).

Box armchair, sandwich panel shell in bleached or wenge stained oak. Upholstered seat, back and sides. Satinized 20x20 mm steel tube frame. Comfortable backrest with elastic belts. Sofa (Art. 746) and barstool (Art. 747) versions available.



740

Box e Box Lounge

Design Pedrali R&D

Poltroncina Box con struttura tamburata in rovere sbiancato o tinto wengé. Seduta, schienale e fianchi imbottiti. Versione con gambe in legno dalla forma rastremata (Art. 742).

Box armchair with sandwich-panel seat in bleached or wenge stained oak. Upholstered seat, backrest and sides. Version with tapered wooden legs (Art. 742).

Poltrona Box Lounge in tamburato di rovere. Seduta, schienale e fianchi imbottiti in tessuto, vera o finta pelle. Telaio in tubolare d'acciaio 20x20 mm satinato (Art. 741).

Box Lounge armchair with sandwich-panel seat. Seat, backrest and sides upholstered with fabric, mid-grain leather or simil leather. Satinized 20x20 mm steel tube frame (Art. 741).



742



741

Malmö

Design Michele Cazzaniga, Simone Mandelli, Antonio Pagliarulo

La collezione Malmö si compone di sedia, poltrona lounge, sgabelli, tavolo e low tables. Sedie, poltrone e sgabelli hanno il telaio in essenza di frassino sbiancato o tinto nero e la scocca in multistrato che può essere rivestita in tessuto, vera o finta pelle, cuoio naturale o rigenerato. Disponibile anche il tavolo Il tavolo allungabile fino a 2900 mm ha le gambe in frassino abbinato a ripiano in stratificato o impiallacciato. Disponibile anche il tavolo nella versione fissa e i tavolini in diverse misure.

Malmö family is composed of chair, armchair, lounge armchair, stools, table and low tables. Chair and armchair with ash timber frame in bleached or black stained finishes; multilayer shell upholstered with fabric, mid-grain leather, simil leather, genuine or regenerated leather. Malmö extendable table up to 2900 mm, ash legs matched with solid laminate or veneered top. Fixed table and low tables in different size also available.





390



395

Malmö

Design Michele Cazzaniga, Simone Mandelli, Antonio Pagliarulo

Good Design Award - 2012

Red Dot Design Award - 2013

La struttura in massello di frassino di sedia e poltrona Malmö sostiene una scocca in multistrato curvato, sollevandola ed esaltandone i particolari costruttivi. La sedia impilabile (Art. 390) e la poltrona (Art. 395) e la poltrona lounge (Art. 296) sono state pensate come oggetti accoglienti caratterizzati da linee morbide. Finiture in essenza di frassino sbiancato o tinto nero.

Malmö chair and armchair ash timber frame supports a multilayer curved shell and highlights the design details. The stackable chair (Art. 390), armchair (Art. 395) and lounge armchair (Art. 295) are conceived as comfortable items characterised by soft lines. Bleached or black stained ash.



296



MLT120X74X36



MLT_50X50X48



MLTD_60X36



MLT_60X60X36

Malmö

Design Michele Cozzaniga, Simone Mandelli, Antonio Pagliarulo

I coffee tables hanno il ripiano in frassino impiallacciato, stratificato, o mdf laccato e le gambe in massello di frassino tornite. Disponibili in cinque diverse dimensioni

Coffee tables with lacquered mdf top, ash veneered top or solid laminate top and tapered legs in ash wood. Five dimensions available.

Code

Design Pedrali R&D

Code è una famiglia di tavolini dal carattere essenziale e versatile, ideale per arredare con gusto e sobrietà le zone lounge e le hall degli hotel, le sale relax. Il ripiano in stratificato 10mm poggia sul telaio in tubolare quadrato 20x20mm verniciato in tinta. Dimensioni 400x400x300mm, 500x500x360mm, 600x600x420mm, 600x1200x300mm, 400x400x600mm. Colori: bianco e nero.

Code is a collection of tables equally essential and versatile, a contemporary solution for lounge areas and hotel lobbies.

The solid laminate top 10mm thickness rests on a square tubular frame 20x20mm in powder coated finish matching the top colour. Dimensions: 400x400x300mm, 500x500x360mm, 600x600x420mm, 600x1200x300mm, 400x400x600mm. Colours : white and black.



CODE_40X40X30 + CODE_50X50X36 + CODE_59X59X42



CODE_50X50X36



CODE_40X40X60



Modus Lineare, Angolare

Design Pedrali R&D

Modus è una collezione di sedute imbottite modulari disponibili in due larghezze standard (100 cm e 130 cm) o a misura compresa tra i 75 e i 129 cm. Tre le altezze disponibili: 110 cm, 175 cm, 240 cm; rivestimento in tessuto o pelle. I moduli lineari, liberamente componibili, possono soddisfare ogni configurazione d'arredo.

Elegante e ricercata la versione Modus con schienale in pelle lavorazione Capitoné abbinato a sedile con imbottitura liscia senza cuciture.

Modus is a modular soft seating system available in two standard widths (100 cm and 130 cm) or in customized width from 75 to 129 cm. Three standard heights: 110 cm, 175 cm and 240 cm; upholstery in fabric or simil leather. Modular linear units can satisfy every furnishing requirements.

The Modus version with back in Capitoné leather is elegant and refined. Capitoné combined with no stitches smooth upholstery.





Sign

Design Daniele Lo Scalzo Moscheri

Top Chair Residential - 2007

Poltroncina Sign in massello di noce canaletto con imbottitura rivestita in tessuto, vera o finta pelle. Disponibile anche in rovere sbiancato o tinto wengé (Art. 455).

Sign armchair with solid walnut frame and upholstery in fabric, mid-grain leather or simil leather. Available also with bleached or wenge stained oak frame (Art. 455).

Massimo comfort per la versione con schienale imbottito (Art. 457).
Very comfortable version with upholstered backrest (Art. 457).





Inox

Design Pedrali R&D

Tavolo Inox (Art. 4402H) in acciaio inox satinato regolabile in altezza con meccanismo di alzata a gas azionato mediante leva sulla colonna; da tavolo pranzo (h 725 mm) diviene Coffee Table (h 510 mm).

Inox table (Art. 4402H), brushed stainless steel, adjustable in height with gas lift device with lever on the column; from dining table (h 725 mm) it becomes coffee table (h 510 mm).

Nella pagina a sinistra, tavolo Inox (Art. 4402/AC), base da 400x400 mm e colonna 50x50 mm, in acciaio inox satinato con ripiano impiallacciato rovere tinto wengé.

On the left page, Inox table brushed stainless steel, base 400x400 mm, column 50x50 mm with veneered oak top stained wenge. Sign chair (Art. 455).



4402H

Gilda

Design Roberto Semprini

Sedia Gilda con gambe in massello di rovere sbiancato, tinto wengé, laccato nero o bianco. Sedile e schienale imbottiti, rivestiti in tessuto, vero o finto pelle.

Gilda chair with solid oak legs, bleached, wenge, black or white lacquered. Seat and backrest upholstered with fabric, mid-grain leather or simil leather.



755



Frida

Design Odo Fioravanti

German Design Award - 2014
Premio Compasso d'Oro ADI - 2011
Top Chair Residential - 2008

Frida è una sedia leggera ma al tempo stesso estremamente resistente. Pesa infatti solo 2,7 kg. Disponibile nelle finiture rovere sbiancato, tinto wengé, tinto grigio chiaro o laccato bianco.
Frida chair is lightweight but resistant at the same time. Weights only kg 2.7. Bleached oak, wenge stained, light grey stained or white laquered finishes available.



752





Brera

Design Pedrali R&D

Piccola e confortevole proprio come i locali del pittoresco quartiere di Milano da cui prende il nome. Sedia con struttura in legno massello di rovere, sedile e schienale in tamburato. Disponibile in rovere sbiancato o tinto wengé.

Small and comfortable just like the bars and restaurants of the picturesque Milan district. Chair with solid oak structure, seat and backrest in sandwich-panel. Bleached or wenge stained oak.

Brera versione sgabello è disponibile in due modelli e diverse altezze. In rovere sbiancato, tinto wenge o tinto grigio chiaro.

Brera barstool, two models and different heights. Bleached, wenge stained or light grey stained oak.



388



386

Ikon

Design Pio e Tito Toso

Ikon parla il linguaggio dell'architettura con la sua massima semplicità e grande pulizia formale che pare uscire dai meandri del tempo. Adatto sia per indoor che per outdoor con basamento in polipropilene stampato ad iniezione abbinabile a ripiani in stratificato, acciaio verniciato o vetro. Proposto nei colori bianco, nero, grigio chiaro, sabbia e beige.

With its timeless and clean shape, Ikon talks the architecture language. Coffee table suitable for indoor and outdoor use. Injection moulded polypropylene table base which can be combined with solid laminate, glass or powder coated steel tops. Colours: white, black, light grey, sand or beige.



865



863V



Young

Design Pedrali R&D

Nata per essere leggera, naturale, e al tempo stesso robusta, Young è una sedia ottenuta da un sottile foglio di multistrato curvato, appoggiato su una struttura in massello che ne definisce i contorni e ne esalta la linea sinuosa.

Light, natural and at the same time strong, Young is a chair made of a thin curved multilayer sheet, laid on a solid wood frame. The main feature is a simple and essential design.



420





Young

Design Pedrali R&D

Young versione poltrona mantiene la stessa eleganza e leggerezza della sedia da cui nasce. Le linee pulite ed asciutte che ne sottolineano funzionalità e comfort la rendono adatta all'inserimento negli ambienti più eterogenei.

Young armchair keeps the same elegant look and weightlessness of the chair. Distinguished by clean and sober shapes which emphasize the great comfort and functionality and make it suitable for any furnishing environment.



Feel

Design Pedrali R&D

Sedia Feel (Art. 450) disponibile in rovere sbiancato, tinto wengé o laccato bianco poro aperto.

Feel chair (Art. 450) available in bleached, wenge stained oak or open grains white lacquered.

Feel poltrona (Art. 450/2) è in rovere sbiancato, tinto wengé o laccato bianco poro aperto. Disponibile nella versione con sedile imbottito (Art. 451/2) in abbinamento a struttura in rovere sbiancato o tinto wengé.

Feel armchair (Art. 450/2) with upholstered seat (Art. 451/2), bleached or wenge stained frame.



451/2



450



Kuadra

Design Pedrali R&D

Kuadra con telaio in tondino d'acciaio cromato Ø 10 mm. Scocca disponibile in ebano, zebrano, rovere sbiancato, tinto wengé o nero. Impilabile.

Kuadra chair, Ø 10 mm chromed steel rod frame. Shell available in ebony, zebrano, bleached oak, wenge or black stained. Stackable.



1328

Kuadra

Design Pedrali R&D

Kuadra è una seduta che si connota per l'estrema funzionalità ed eleganza, caratteristiche che la rendono particolarmente adatta alle sale conferenza. La scocca, realizzata in multistrato impiallacciato di rovere, è disponibile anche in ebano, zebrano, rovere tinto wengé e tinto nero. Il telaio ha una struttura in tubo d'acciaio quadrato 20x20mm ed è disponibile satinato, cromato o verniciato.

Kuadra is characterized by high functionality and elegance that make it particularly suitable for conference rooms. The plywood shell is available in bleached or wenge stained oak, ebony, zebrano and black. The 20x20 mm steel tube legs are available brushed, chromed or powder coated.



1321





Kuadra Cuoio

Design Pedrali R&D

Kuadra con rivestimento in cuoio naturale o rigenerato, cuciture a vista. Telaio in tondino d'acciaio cromato Ø 10 mm (Art. 1298). Può essere impilabile grazie all'applicazione di un pannello sotto la scocca a richiesta.

Kuadra covered with genuine or regenerated leather, visible stitches. Ø 10 mm chromed steel rod frame (Art. 1298). It can be stackable thanks to a special optional panel applied under the shell.

Disponibile la versione con struttura in tubo d'acciaio Ø 16 mm (Art. 1281) nelle finiture cromato o cromato opaco, o con struttura in tubo d'acciaio a sezione quadrata 20x20 mm (Art. 1291) cromato o satinato.

Available version with steel tube frame Ø 16 mm (Art. 1281) chromed and matt-chromed or with square steel tube frame 20x20 mm (Art. 1291) chromed or brushed.



Trend

Design Pedrali R&D

Le forme semplici ed arrotondate della sedia Trend arredano con gusto e versatilità tutti gli spazi degli hotel. La scocca è realizzata in multistrato e appoggia su una struttura in tondino d'acciaio Ø10 mm (Art. 441). Disponibile anche nell'elegante versione con scocca rivestita in cuoio naturale, cuciture perimetrali in tinta (Art. 448).
The clean and rounded shapes of the Trend chair furnish with taste and versatility all the hotel areas. The multilayer shell lies on a steel rod tube frame Ø 10mm (Art. 441). Available also the elegant version with shell upholstered with genuine leather, matching stitches (Art. 448).



441



448



Blitz Soft

Design Claudio Dondoli and Marco Pucci

Blitz interamente rivestita in pelle o ecopelle. La sua forma rassicurante e la sua struttura essenziale la rendono facile da inserire in qualsiasi ambiente dove non passerà inosservata.

The chair is entirely upholstered with real or simil leather. Its cheering shape and its essential structure make it easy to fit into any environment, where it will not go unnoticed.



Laja

Design Alessandro Busana

Segno pulito e cura dei dettagli per Laja sedia, soluzione versatile per gli ambienti contract più raffinati. La seduta è formata da cinghie elastiche incrociate ed immerse in una schiuma di poliuretano espanso. Lo schienale è leggermente elastico ed accogliente.

Clear sign and care of details for Laja, ideal solution for the most refined contract environments. The comfortable seat is made of crossed elastic belts, covered by polyurethane foam. The back is slightly elastic and comfortable.



880





ARK300X120CC

885

Laja + Laja Wings

Design Alessandro Busana

La confortevole seduta è formata da cinghie elastiche incrociate e immerse in schiuma di poliuretano espanso, lo schienale è leggermente elastico ed accogliente.

I rivestimenti possono essere completamente in tessuto oppure in pelle (o ecopelle) all'esterno e in tessuto all'interno. La vasta gamma di colori permette rivestimenti monocromatici o combinazioni bicromatiche, interno/esterno. Le gambe possono essere verniciate in colori coordinati con i rivestimenti oppure in alluminio lucidato (Art. 885). Laja Wings (Art. 889) esalta l'armonia delle forme e la cura per i dettagli grazie alla maestria sartoriale che veste l'imbottitura e alle sinuose superfici che disegnano in un unico tratto fianchi e schienale.

The comfortable seat is made of crossed elastic belts, covered by polyurethane foam. The back is slightly elastic and comfortable. The upholstery could be entirely with fabric or leather (or eco leather) for the outer and fabric for the inner shell. The wide range of colours allows monochromatic upholsteries or bichromatic combinations, inside/outside. The legs can be powder coated to match the upholstery or they can be polished. Laja Wings (Art. 889) enhances the harmony of shapes and the attention to details achieved by a sartorial padding workmanship. The sinuous surfaces of sides and back are outlined in a single stroke.



889G



Laja Table

Design Alessandro Busana

Il tavolo Laja, ideale sia per ambienti indoor che outdoor, ha la base a quattro razze in pressofusione di alluminio e la colonna in tubo d'acciaio. L'impiego dell'alluminio lo rende leggero e maneggevole.

Disponibile in tre altezze e due dimensioni di base, può essere abbinato a ripiani di diverse dimensioni e materiali. Il basamento può avere finitura lucida o essere verniciato anche per utilizzo outdoor.

The Laja table is perfect for indoor and outdoor use. It has a four spokes die-casted aluminium base and a steel tube column. The aluminium structure makes it light and handy. It is available in three different heights and two base dimensions in combination with tops of several sizes and materials. The table base is available polished or powder coated for outdoor use.

Nella pagina a fianco Laja poltrona con base a quattro razze in pressofusione di alluminio verniciata bianca o nera oppure proposta nella finitura lucida. Versione con piedini fissi e scocca con meccanismo di ritorno automatico (Art. 887) oppure versione con ruote (Art. 886).

On the next page Laja armchair with four spokes die-casted aluminium base black or white powder coated or polished. Version with fixed feet and shell with spring-back device (Art. 887) or central base with four spokes with castors (Art. 886).



Mies

Design Roberto Semprini

Poltrona rivestita in pelle dalle linee eleganti. L'idea ispiratrice del disegno è quella di sospendere la morbida seduta rivestita in pelle rispetto al pavimento, cui è collegata da una struttura in metallo satinato dal disegno stilizzato. Ideale come seduta d'attesa.

Armchair covered in leather with elegant design. The inspiring idea of the design is to hang up the soft sitting supported by a simple steel frame structure. Ideal solution for waiting areas.



415





Joker

Design Roberto Semprini

Joker è la seduta che non ti aspetti. È una poltroncina lounge che abbraccia grazie alla morbida ed avvolgente scocca imbottita tenendo comodamente sospesi nel vuoto. Telaio in acciaio inox satinato.

Joker is a seating with an unexpected look, a comfortable lounge armchair that can softly embrace thanks to its upholstered shell suspended in the air. Brushed stainless steel frame.



Host

Design Pedrali R&D

Sistema modulare e componibile di sedute che si presta a numerose combinazioni e personalizzazioni. Il telaio è in tubo d'acciaio cromato di Ø 16 mm, la seduta è completamente imbottita con uno schiumato poliuretano ignifugo che la rende morbida ed indeformabile. Il rivestimento può essere in tessuto o finta pelle. È disponibile con gancio di collegamento per i diversi moduli.

Modular system, consisting of seating elements that offer different combinations. Steel tube frame Ø 16 mm in chromed finish. The seat is completely upholstered with fire retardant polyurethane foam which can be covered with fabric or simil leather. Optional: linking device.



202



200



201



203



320



321

Wow

Design Pedrali R&D

Sistema di pouf dalle forme rotonde, quadrate o rettangolari che donano un tocco ironico e casual agli ambienti collettivi e domestici. Disponibili in un'ampia scelta di tessuti e colori, presentano un'imbottitura in schiumato poliuretano ignifugo.

System of poufs, round, square and rectangular which give a casual and ironic touch to the contract and domestic environments. It is available in a wide range of fabrics and colours, upholstered with fire retardant polyurethane foam.



322



323



Gliss e Gliss Wood cuoio

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Gliss si rinnova ed amplia la sua gamma di colori, strutture, materiali. Gliss Wood ha gambe in essenza di frassino, sbiancato o tinto nero, con scocca in policarbonato (Art. 905), tecnopolimero (Art. 904) oppure rivestita in cuoio naturale (Art. 904/F).

Gliss renews and expands its range of colours, structures and materials. Gliss Wood chair has bleached or black stained ash wooden legs with polycarbonate (Art. 905), technopolymer (Art. 904) or upholstered genuine leather shell (Art. 904/F).

Sedia Gliss rivestita in cuoio naturale con cuciture a vista. Telaio in tondino d'acciaio cromato Ø 10 mm (Art. 930). Disponibile anche la versione sgabello su telaio in tondino o base centrale.

Gliss chair covered with genuine leather with visible stitches. Ø 10 mm chromed steel rod frame (Art. 930). Available also barstool version on steel rod frame or central base.



Gliss Lounge cuoio

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

La sedia Gliss Lounge è pensata per vivere all'aperto tra le mura domestiche. La scocca in tecnopolimero stampata ad iniezione è rivestita in cuoio naturale, il telaio a slitta è in tondino d'acciaio.

Gliss Lounge is designed for living an outdoor experience within home walls. The injection moulded tecnopolymer shell can be upholstered with genuine leather. Sled steel rod frame.



341

Gliss Swing cuoio

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Sedia a dondolo con scocca in tecnopolimero stampata ad iniezione che può essere rivestita con un'imbottitura sfoderabile. Disponibile anche la scocca rivestita in cuoio naturale. Sul telaio in tondino sono montati i due pattini in essenza di frassino.

Rocking chair with injection moulded tecnopolymer shell which can be upholstered with a removable cover. Available also the shell upholstered with genuine leather. Two blocks in ash wood are assembled on the steel rod frame.



351

Gliss Lounge Soft

Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

L'imbottitura sfoderabile (Art. 340/3), applicabile alla scocca in tecnopolimero Gliss Lounge, rende la seduta ancora più confortevole ed avvolgente.

The technopolymer shell of Gliss Lounge can be upholstered with a removable cover (Art. 340/3) that makes the seat even more comfortable and snugging.



360+340/3



350+340/3



340+340/3



Gliss

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Sgabello Gliss con telaio in tondino d'acciaio cromato Ø 11 mm. Scocca rivestita in cuoio naturale con cuciture a vista. Due altezze: 660 mm (Art. 932) e 780 mm (Art. 963).

Gliss stool, Ø 11 mm steel rod chromed frame. Shell covered with genuine leather, visible stitches. Two heights: 660 mm (Art. 932) and 780 mm (Art. 936).



936



920

Gliss e Gliss Lounge tecnopolimero

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Poltroncina Gliss (Art. 920) con scocca in tecnopolimero bianco o sabbia materiale resistente e di facile manutenzione.

Gliss armchair (Art. 920), white or beige technopolymer shell, strong and easy to maintain.

La sedia Gliss Lounge (Art. 340) è pensata per vivere all'aperto tra le mura domestiche. La scocca in tecnopolimero è stampata ad iniezione e può essere rivestita con un'imbottitura sfoderabile, il telaio o slitta è in tondino d'acciaio. Il tecnopolimero è disponibile bianco o sabbia. Gliss Lounge (Art. 340) is designed for living an outdoor experience within home walls. The injection moulded technopolymer shell can be upholstered with a removable cover. Steel rod sled frame. The technopolymer shell is available in white and sand colour.



340

Gliss policarbonato

Design Claudio Dondoli and Marco Pucci

La poltroncina Gliss con scocca in policarbonato (Art. 921) è disponibile nei colori trasparenti: rosso, arancio, verde, trasparente o fumè. Versione full colour nero. Disponibile la versione sgabello nelle due altezze 650 mm (Art. 902) o 770 mm (Art. 906).

Gliss armchair with polycarbonate shell (Art. 921) is available in transparent colours (red, orange, green, clear or smoke grey) or in black full colour version. Gliss stool version in heights 650 mm (Art. 902) or 770 mm (Art. 906).



921





Gliss e Gliss Wood policarbonato

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

La sedia Gliss Wood è dedicata a chi vuole rilassarsi senza rinunciare alla funzionalità e all'eleganza. La scocca è in policarbonato stampata ad iniezione mentre le gambe sono in essenza di frassino. Il policarbonato è disponibile sia full color che trasparente in diversi colori, il frassino è sbiancato o tinto nero.

Gliss Wood chair is dedicated to those who want to relax without renouncing functionality and elegance. Injection moulded polycarbonate shell, legs in solid ash. The polycarbonate is available in various colours, both full colour and transparent, the ash wood can be bleached or black stained.

Nella pagina a sinistra Gliss girevole, regolabile in altezza con alzata a gas. Base in acciaio inox lucidato, colonna in acciaio cromato. Disponibile con scocca in policarbonato trasparente colorato (Art. 951) o nero full colour (Art. 952).

On the left page Gliss chair, swivel version with gas lift device adjustable in height. Polished stainless steel base, chromed steel column. Transparent coloured polycarbonate shell (Art. 951) or black full colour version (Art. 952).





Queen

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Queen si ispira ai canoni più tradizionali ma introduce elementi di contemporaneità sia nel disegno sia nel materiale e nella tecnologia costruttiva. La sedia è interamente realizzata in policarbonato e arricchita da un comodo cuscino che la rende particolarmente adatta alle sale conferenze. Queen è disponibile nei colori bianco e nero full colour oppure nei colori trasparente, ambra, viola e fumè. Il cuscino (Art. 650.3) si fissa al sedile mediante semplice applicazione ad incastro, è sfoderabile e disponibile con rivestimento in tessuto o velluto.

Queen takes inspiration from traditional aesthetics but introduces at the same time contemporary elements both in design and in material and technology. It is made of polycarbonate and can be equipped with a comfortable cushion that makes it suitable for conference rooms. Queen is available in white and black full colour or in transparent clear, amber, violet and smoke grey. The removable cushion (Art. 650.3) can be easily fixed to the shell and can be upholstered with fabric or velvet.



Blitz

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

La forma rassicurante e la struttura essenziale rendono Blitz facile da inserire in qualsiasi ambiente. Impilabile, è realizzata interamente in policarbonato trasparente o full colour (Art. 640). Disponibile a richiesta anche nella versione ignifuga. La seduta foto-incisa può ricevere un'imbottitura leggermente incassata rivestita in tessuto o finta pelle (Art 640.3).

Its reassuring shape and essential structure make Blitz easy to fit into any environment. Stackable, Blitz is made completely in transparent or full colour polycarbonate (Art. 640). Fire-retardant version also available. The seat has a slight rough finish and can have a recessed padding, covered with various fabrics and eco-leather (Art. 640.3).



640+640.3





660+660.3

Pasha

Design Claudio Dondoli and Maco Pocci

Completamente in policarbonato, materiale dalle rinomate qualità prestazionali, la poltrona Pasha è il connubio perfetto tra tradizione e innovazione. Pasha è l'ideale per connotare con un'immagine di prestigio le aree lounge degli hotel così come raffinate sale ristorante. Pasha lounge armchair is a perfect synthesis of tradition and innovation. In injection moulded polycarbonate, material of distinguishing quality performance. Pasha confers a prestigious character to different locations such as hotel lounges and stylish restaurants.



660

661+662

Ara

Design Jorge Pensi Studio

Red Dot Design Award - 2013

Ara è una poltroncina (Art. 315) stampata in polipropilene caricato con fibra di vetro, 100% riciclabile. Impilabile, grazie alla forma affusolata delle gambe appare leggera ed elegante pur essendo robusta e indeformabile. Ara è l'ideale per vivere sia gli spazi indoor che outdoor. Ara è disponibile nei colori bianco, grigio chiaro, grigio antracite, blu, marrone, sabbia, rosso e nero. Disponibile anche nella versione sedia (Art. 310).

Ara polypropylene moulded armchair (Art. 315) reinforced with fiberglass, 100% recyclable. Stackable, thanks to the tapered shape of the legs it's light and elegant, although resistant and non-deformable. Ara is suitable for both indoor and outdoor environments. Ara is available in white, clear grey, anthracite grey, blue, brown, sand, red and black colours. Chair version available (Art. 310).



315



Photo: Angel Luis Baltanas - Project: Estudio Meridano Martín



Joi

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Sedia con seduta e schienale monoscocca stampata in polipropilene. Le gambe sono in estruso d'alluminio anodizzato satinato di sezione quadrata con spigoli arrotondati. Joi può essere dotato di gancio di connessione in nylon per comporre file di sedute in sale riunioni e sale conferenze. È impilabile ed è utilizzabile sia indoor che outdoor. A richiesta è disponibile anche in versione ignifuga (Classe 1).
One piece moulded seat and back polypropylene chair. The legs are made in square satin anodized extruded aluminum with round edges. Joi can be equipped with a connector in nylon to form rows of seats. It's stackable and can be used both indoors and outdoors. On request available also in a fire retardant version (Class 1).





636+636.3

631

Plus e Plus Air

Design Alessandro Busana

Plus Air poltrona lounge (Art. 631) e divanetto (Art. 636) si aggiungono alla poltroncina Plus (Art. 630) ampliando la collezione. Realizzati in polietilene con la tecnica dello stampaggio rotazionale, sono disponibili in bianco, rosso e grigio antracite. Curve e superfici originarie trovano nuove proporzioni per offrire un elevato comfort di seduta. Plus Air divano e poltrona lounge sono disponibili sia per indoor che per outdoor. L'ampio foro di scolo per l'acqua è anche un utile punto di presa per facilitare lo spostamento. Accessoriabili con cuscino in tessuto per esterni.

New versions in addition to the Plus model (Art. 630): Plus Air lounge armchair (Art. 631) and Plus Air sofa (Art. 636) versions. Made of polyethylene with roto-moulding technology, they are available in white, red or anthracite grey colours. Its curved shapes make them comfortable. Plus Air Sofa and Plus lounge armchair are suitable both for indoor and outdoor use. The easy-chic stylish contents of Plus live again under a new look. The large outflow hole is also a useful handle to move the chair. Available cushion upholstered with fabric for outdoor use.



630

Woody

Design Odo Fioravanti

Trasformista, lo sgabello Woody è disponibile in diverse versioni dall'aspetto sorprendentemente diverso. In multistrato impiallacciato rovere sbiancato o tinto wengé oppure con rivestimento in laminato o cuoio. Base Ø400 mm e poggipiedi in acciaio lucidato. Versione fissa o regolabile in altezza.

Woody barstool available in different versions with different looks. The veneered plywood shell can be in bleached oak, wenge stained or with laminate covering. With base Ø400 mm and footrest in polished steel. Fixed height or adjustable in height.



497



495





Lotus

Design Pedrali R&D

Sgabelli Lotus con base e colonna in acciaio inox lucido o satinato e nella versione con tubo impiallacciato di faggio. Sedile a scelta tra diversi modelli imbottiti, rivestiti in tessuto, in vera o finta pelle. Lotus barstools with base and column in polished or brushed stainless steel or with beech tube. Different seat models upholstered with fabric, mid-grain leather or simil leather.



4415G



Tetriz

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Tetriz è un bancone modulare funzionale a diverse tipologie d'impiego. Facilmente installabile sia in ambienti indoor che outdoor, Tetriz è resistente agli urti e agli agenti atmosferici. Eco friendly, è 100% riciclabile. Disponibile la versione angolare. Realizzato in polietilene bianco, Tetriz è accessoriabile con kit illuminazione a richiesta che lo rende un bancone scenografico protagonista dell'ambiente. Accessoriabile con illuminazione LED RGB.

Tetriz modular bar counter suitable for different furnishing needs, easy to install both in indoor and in outdoor areas. Tetriz is shockproof and resistant to weather agents, eco-friendly, 100% recyclable. Corner Tetriz available. Optional lighting kit available on request for Tetriz luminous version. Thanks to the neutral colour of the polyethylene it becomes one of the leading elements of the space. LED RGB version available.

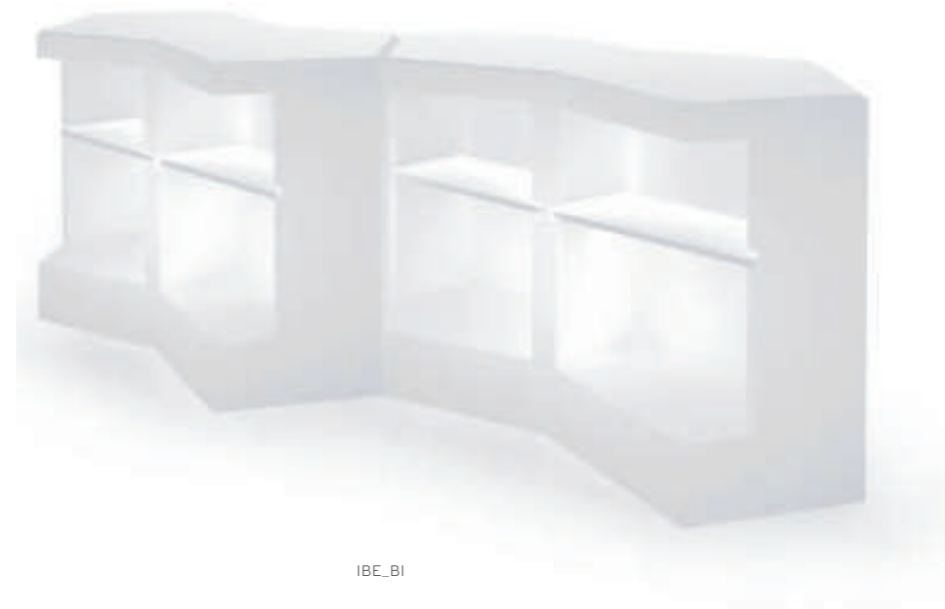


Iceberg

Design Claudio Dondoli and Marco Pucci

Ideale per il bar all'aperto, accanto alla piscina, in spiaggia, in giardino per l'ora dell'aperitivo o dello snack, Iceberg è un banco bar componibile o tavolo alto per buffet. In polietilene ad alta densità bianco opalino, è stampato in rotazionale. Accessoriabile con ripiani, può essere dotato di impianto interno di illuminazione che lo trasforma in una composizione luminosa e suggestiva.

Ideal for outdoor bar by the pool, on the beach, in the garden for a "happy hour" or a snack, Iceberg is a modular bar counter or a buffet bar table. In high-density roto-moulded polyethylene, white opaline. It can be equipped with shelves, tops and internal lighting system.



IBE_BI





Happy Apple

Design Alberto Basaglia Natalia Rota Nodari

Happy Apple è una lampada a sospensione, una lampada da terra e al tempo stesso anche una lampada da parete. Adatta sia per indoor che per outdoor. Una collezione di lampade a basso consumo energetico realizzata in polietilene attraverso la tecnologia dello stampaggio rotazionale, disponibile in tre diverse dimensioni.

Happy Apple is a hanging lamp, a floor lamp and a wall lamp too. Suitable both for indoor and outdoor. A collection of energy saving lamps made of rotomoulded polyethylene, three dimensions available.



330S

330E

Colette

Design Alberto Basoglia Natalia Rota Nodari

Grazie alla sua forma attuale e facile da accostare, Colette si inserisce alla perfezione negli spazi collettivi come hall e camere d'albergo, bar e ristoranti. Realizzata interamente in policarbonato è disponibile in due altezze: 300 mm (Art. L003TA) e 500 mm (Art. L003TB); e sei varianti colore: bianco opalino, trasparente, fumè, giallo, turchese e rosso.

Thanks to its modern and easily combinable shape, Colette it fits perfectly in public spaces like halls and hotel bedrooms, cafés and restaurants

It is completely made of polycarbonate and is available in six colours: white opaline and transparent colours smoke grey, yellow, blue, red and clear. Two sizes: 300 mm (Art. L003TA) and 500 mm (Art. L003TB).





L002S

L001 e L002

Design Alberto Bosaglia Natalia Roto Nodari

Le famiglie di lampade L001 e L002 si compongono di lampade a sospensione, da tavolo e da terra. In comune hanno il diffusore in policarbonato che si sfilava senza smontare il corpo elettrico per un facile montaggio e smontaggio. La versione a sospensione è modulare: con solo due diffusori si possono avere cinque diverse combinazioni. Il guscio interno, in materiale opalino, diffonde la luce ed allo stesso tempo nasconde la lampadina, quello esterno permette di avere diverse tonalità di colore in numerose varianti di colore.

The families of lamps L001 and L002 consist of hanging lamps, table lamps and floor lamps. The common element is the polycarbonate diffuser that can be removed without dismantling the electrical body, rendering easy fitting and removal. The hanging version is modular: two diffusers allow to obtain five different combinations. The inner shell diffuses the light and at the same time hides the light bulb, the outer one allows to have different colour shades in several versions.



L001ST

